EG.SE.TL.JB.PB

GRECO

Super Real Series

INFORMATION CATALOGUE
VOLUME 12

EG



メイプルのアーチドトップ、マホガニーのバック、マホガニーのセットネック、まさにエレクトリックギターの王者ともいうべき完成された美しさを持つEGモデルシリーズ。個性的なサウンドバリエイションを誇るグレコのピックアップと寒冷地で育った最高級のメイプル材を基本にして生み出されるそのサウンドはギタリストの感覚に生き生きと反応してサステイン豊かな表情を描き出し、選ばれた物だけが出し得る深い味わいを持っています。この豊かな表情を描き出すサウンド、そしてあたかも自分の体の一部となってしまったかのようなそのフィーリングを持つグレコEGシリーズ、これらのモデルの魅力は何といってもオリジナル'60sを徹底分析して得たシークレットを余すところなく再現しているところにあり、最終的なサウンドはもちろん、エンドピンのひとつにまでグレコの技術をフルに生かしてあります。

●メイプル板を使用したヘッドストック

ギターの顔ともいうべきヘッドストックはこれまでの黒セル板張りからイメージを一新、上品な風格、色合いに優れたオリジナル通りのメイプル板を使用したスタイルにチェンジ。本物の感覚に溢れ、ギター全体の雰囲気を引き締めています。さらに黒セル板で見られた塗装によるセル板のちぢみ、あばれなどもメイプル板にする事によりなくなりました。

音質決定に大きな要素を持っているトラスロッドのセット。ここにも私たちはメスを入れました。現在のものとは完全に異ったトラスロッドセッティングを持っているオリジナルは、そのためにアジャストカバーがナットから5%程上に付いているのです。一見何でもないようなアジャストカバーの位置がトラスロッドの位置の微妙な違いを表わしていた訳で、ここに'60サウンドの大きな秘密があったのです。見てくれだけのデッドコピーを抜けたトラスロッドセッティングはグレコだけのものです。



●ボディのチェックポイント

弦をホールドするテールピース、弦の振動をボディに伝えるブリッジ。これらもオリジナルを徹底的に研究して開発したニューパーツです。

弦の振動エネルギーを余すところなくボディへ伝え、強力なサステインとバランスの良い豊かな響きをサウンドにプラスしたまぎれもないEGサウンドは、このブリッジ抜きでは語れません。

美しいカーブを持ったボディトップのアーチも立体的に分析しました。寒冷地で育った最高級のメイプルを使用したボディトップは、ブリッジ、ピックアップマウント部がわずかにフラットになっているオリジナル通りのアーチです。

シンプルなルックスのペグもまた見逃すことはできません。オリジナル'60タイプスタンダードモデルと同じ1コブのクルーソンタイプのペグは、そのシンプルな感覚がスモールヘッドストックにジャストフィット。

ヘッドストックのもうひとつの顔にシリアルナンバーがあります。パーフェクトなギターとしてグレコが認めたものにだけ与えられるこのシリアルナンバーは、スタンダードモデ



	タイプ	ネック	指板	糸巻	インレイ	ボディ	P.U.	フィニッシュ	カラー
EGF-1800	60年型スーパーリアルスタンダード	マホガニー1ピース	ブラジリアンローズ(ハカランダ)	MH-EGS	白蝶貝うめ込み	フレイムグレインメイプル2Pトップ、マホガニー単板バック	新開発DRY×2	ラッカー	Rのみ

ボディカラーはR=レッドサンバーストを示します。

EGF1800
¥180,000

深みのあるメイプルフレイムグレイントップのEGF1800はまさにスーパーリアル。新開発ピックアップ"DRY"がオリジナル'60の持つサウンドを見事に再現。



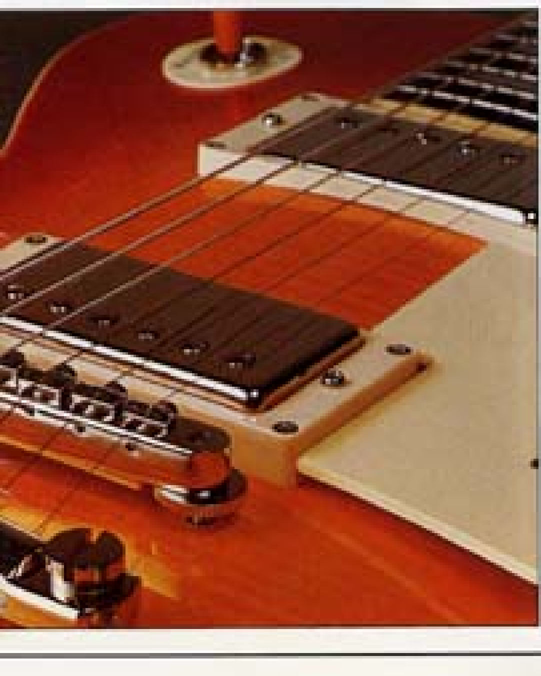
ルから特製インクによる、オリジナルスタンダードと同様のスタンプになっています。
(カスタムタイプは刻印です。)
このボディのフィニッシュには、グレコだけの技術であるレモンイエローの目止め剤を使用し、マホガニーバックのチェリーレッド、メイプルトップのサンバーストをより深みのあるスペシャルカラーにしました。

●ネックのニギリとフレット形状に注目

ネックは'60タイプが持っているエッジ部の微妙な肉付けを再現した、演奏性、指の安定性に優れたプロフェッショナルタイプ。ヒールに近づくほどスクエアなフィーリングになりハイポジションでも抜群の安定度が得られ、チョーキング時のホールディングも完璧です。さらにフレットの形状でサウンドのハーモニクスが変わってくるという点にも注目し、新たにオリジナル'60タイプと同じワイドオーバルタイプのフレットを開発しました。

●吟味されたエレクトリックパーツ類

コントローラー類はこれまでに私たちが得たノウハウを生かし、ボリュームを絞り込んだ際にもハイ落ちがなく、トグルスイッチも確実な動作を約束するニュータイプで、ノブの色にまで気を配りました。



ボリュームには300KΩGカーブを使用し、なめらかな音量変化、ハイ落ちのないサウンドを実現。トーンには100KΩDカーブを使用してシャープなトーン変化が得られます。
トーンコントロールのコンデンサーにはオリジナル同様のオイルコンデンサーを使用し、この特性である温度による効きの微妙さをも再現しました。使い込むほどに味わい深くなるEGならではのポイントです。





コントロールノブの、年代を想わせる淡いカラーも、ボディとマッチしてオールドスタンダードそのものの雰囲気です。
また小さなパーツですが、ストラップボタンもオリジナル通りのアルミ削り出しで、ストラップには本皮のワイドタイプがベストマッチング。
EGFモデルはトラモクの美しさを生かしたフレイムグレインフィニッシュ。EGスタンダードタイプの最高峰で、サウンドの良さはもちろん、ルックスの点でも強力な演出をする頼もしいステージアクターです。
これらEGサウンドの命であるピックアップにはグレコの誇る強力なラインアップシリーズをマウント、バランスの良い充実したサウンドが特長です。そしてリアピックアップはオリジナル'60年タイプと同じ特殊なマウント、つまりリアピックアップの1弦側だけをブリッジの方に1㎜程近づけるというスペシャルセッティングにしてあり、独特なオールドサウンドを見事に蘇えらせています。

	タイプ	ネック	指板	糸巻	インレイ	ボディ	P.U.	フィニッシュ	カラー
EGF-1000	60年型スーパーリアルスタンダード	マホガニー1ピース	ブラジリアンローズ(ハカランダ)	MH-EGS	白蝶貝うめ込み	メイプル2Pトップマホガニー単板バック	ディマジオPAF×2	ラッカー、フレイムグレイン	Rのみ
EG-1000C	スーパーリアルカスタムモデル	マホガニー1ピース	エボニー	グローバー102G	白蝶貝うめ込み	メイプル2Pトップマホガニー単板バック	新開発DRY×2	ラッカー	B、BS、R
EG-900	スーパーリアルスタンダード	マホガニー1ピース	インディアンローズ	MH-EGS	白蝶貝	メイプル2Pトップマホガニー単板バック	ディマジオPAF×2	ラッカー	B、R、S、T

ボディカラーはS=サンバースト、R=レッドサンバースト、B=ブラック、BS=ブラックサンバースト、T=タバコサンバーストを示します。

EGF1000
¥100,000

選ばれた物だけが出し得る深い味わい、フレイムグレインが強烈なイメージとして残るEGF1000。スタンダードな美しさを生かしたカバードタイプのディマジオ"PAF"はグレコオリジナル。

EG1000C
¥100,000

メイプルのアーチドトップはもちろん厳選した単板。マホガニーのネックは安定したグリップが得られるプロフェッショナルカット。新開発のDRY.PUが光るカスタムタイプのスーパーリアル。

EG900
¥90,000

厳選したメイプル単板を削り出したトップ、ソリッドマホガニーのバックを持つEG900。ピックアップにはディマジオの"PAF"をマウントし、ボディとの見事なマッチングは熱いパワー。



EG1000CR

EG900T

	タイプ	ネック	指板	糸巻	インレイ	ボディ	P.U.	フィニッシュ	カラー
EGF-850	60年型スーパーリアルスタンダード	マホガニー1ピース	インディアンローズ	MH-EGS	白蝶貝	メイプル2Pトップ マホガニー単板バック	PU-2×2	フレイムグレイン、ラッカー	Rのみ
EG-800GS	56年型スーパーリアル	マホガニー1ピース	エボニー	MH-EGS	白蝶貝	メイプル2Pトップ マホガニー単板バック	HOT LICK ×2	ラッカー、ゴールドトップ	GS
EG-800C	スーパーサウンドカスタム	マホガニー1ピース	エボニー	MH-EGC	白蝶貝	メイプル2Pトップ マホガニー単板バック	PU-2×2	ラッカー	B、BS、R

ボディカラーはR=レッドサンバースト、B=ブラック、BS=ブラックサンバースト、GS=ゴールドを示します。

EGF850
¥85,000

オリジナル60スタンダードモデルに照準を合わせ、最終的なサウンドはもちろん、エンドピンのひとつまでも見逃さず再現したスーパーリアル。フレイムグレインが走るボディが"EGFの顔だ。

EG800GS
¥80,000

EGモデル中唯一のシングルコイルピックアップスタンダードモデル。
ゴールドトップのボディにセットしたアイボリーカラーのピックアップ"ホットリック"が生み出す熱いフレーズの嵐。

EG800C
¥80,000

マスターサウンドピックアップ"PU-2"をマウントし、ゴールドパーツをセットしたカスタムタイプEG800C。カスタムタイプならではのライトテンションフィーリングはスムーズそのもの。







EG800CB

	タイプ	ネック	指板	糸巻	指板インレイ	ボディ	P.U.	フィニッシュ	カラー
EG-800PB	スーパーサウンド カスタム3PU	マホガニー1ピース	エボニー	MH-EGC	白蝶貝	メイプル2Pトップ マホガニー単板バック	U-2000 オープンタイプ×3	ラッカー	B
EG-800PR	スーパーサウンド カスタム3PU	マホガニー1ピース	エボニー	MH-EGC	白蝶貝	メイプル2Pトップ マホガニー単板バック	U-2000 オープンタイプ×3	ラッカー	R
EG-800	スーパーサウンド スタンダード	マホガニー1ピース	インディアンローズ	MH-EGS	白蝶貝	メイプル2Pトップ マホガニー単板バック	PU-2×2	ラッカー	B、R、S、T

ボディカラーはS=サンバースト、T=タバコサンバースト、B=ブラック、R=レッドサンバーストを示します。

EG800PB
¥80,000

ウォームなディストーション、ニュアンスを生かしたクリアーなサウンド、ブライトなフェイズサウンドなど多彩なサウンドバリエイションを持つEG800PB。ピーターフランプトンモデル。



EG800PR
¥80,000

カスタムタイプレッドサンバースト3ピックアップのエースフレーリーモデル。ブライト、クリーン、しかもパワフルな"U-2000"ピックアップを3基マウントしたそのルックスは強力だ。



EG800
¥80,000

ビンテージスタイルのルックスを見せるオープンタイプのピックアップ"PU-2"をマウント。ウォームでホットなサウンド、密度の濃いロングサステインにプラスアルファの大きな魅力。

(ヘッドデカールはSUPER SOUNDになります)



EG800R

	タイプ	ネック	指板	糸巻	指板インレイ	ボディ	P.U.	フィニッシュ	カラー
EG-700	スーパーサウンド スタンダード	マホガニー1ピース	ローズ	MH-EGS	アクリル貝	メイプル2Pトップ マホガニー単板バック	U-2000 カバードタイプ×2	ラッカー	B.R.S.T.G
EG-600PB	スーパーパワー カスタム3PU	マホガニー	エボニー	MH-EGC	アクリル貝	メイプル3Pトップ マホガニー単板バック	U-1000 オープンタイプ×3	ラッカー	B
EG-600PR	スーパーパワー カスタム3PU	マホガニー	エボニー	MH-EGC	アクリル貝	メイプル3Pトップ マホガニー単板バック	U-1000 オープンタイプ×3	ラッカー	R

ボディカラーはB=ブラック、R=レッドサンバースト、S=サンバースト、T=タバコサンバーストG=ゴールドトップを示します。

EG700
¥70,000

EGモデルのベストセラーEG700。メイプル単板トップ、ソリッドマホガニーバック、マホガニーネックと"U-2000"ピックアップが生み出す表情豊かなサウンドはギタリスト必携の1本。

(ヘッドデカールはSUPER SOUNDになります)

EG600PB
¥60,000

ブラックカスタムタイプの3ピックアップスタイルはピーターフランプトンモデル。EGならではのパワフルなリードトーン、フェイズを効かした軽快なリズムワークがライブに映える。

EG600PR
¥60,000

オープンハムバッカーを3基マウントしたカスタムタイプのエースフレーリーモデル。独特なピックアップコンビネーションはフルサウンドからフェイズサウンドまで自由自在。



EG700T





	タイプ	ネック	指板	糸巻	指板インレイ	ボディ	P.U.	フィニッシュ	カラー
EG-500	スーパーパワー スタンダード	マホガニー	ローズ	MH-EGS	アクリル貝	メイプル3ピーストップ マホガニーバック	U-1000×2	ポリエステル	B、R、S、T
EG-500C	スーパーパワー カスタム	マホガニー	ローズ	MH-E5	アクリル貝	メイプル3ピーストップ マホガニーバック	UDピックアップ×2	ポリエステル	B、R
EG-500J	スーパーパワー ジェフベックモデル	マホガニー	ローズ	MH-EGS	アクリル貝	メイプル3ピーストップ マホガニーバック	U-1000×2	ポリエステル	DG

ボディカラーはB=ブラック、R=レッドサンバースト、S=サンバースト、T=タバコサンバースト、DG=ダークグリーンを示します。

EG500
¥50,000

機能に徹したシンプルなスタイルだけが持つ美しさ、スタンダードタイプならではの美しさがここにあります。EG500のコンテンポラリーな内容がよりオールドのムードを引き立てます。

（ヘッドデカールはSUPER POWERになります）

EG500C
¥50,000

このクラス唯一のカスタムタイプ。ライトテンションタイプのワイドヘッドストックがヘッド前での弦鳴りを見事に解消。クリアーで腰のあるサウンドはストリングゲージを選びません。

EG500J
¥50,000

バータイプブリッジによるロングサステインと明るいサウンドが特色のジェフベックモデル。ブリッジ断面の大きなアールにより得られる奇数倍音が個性派ギタリストのニーズへの答。

（ヘッドデカールはSUPER POWERになります）



EG500T



EG500CR



	タイプ	ネック	指板	糸巻	指板インレイ	ボディ	P.U.	フィニッシュ	カラー
EG-500GS	スーパーパワー デラックスモデル	マホガニー	ローズ	MH-EGS	アクリル貝	メイプル3ピーストップ マホガニーバック	UD-DXピックアップ×2	ポリエステル ゴールドトップ	GS
EG-480	スーパーパワー スタンダードモデル	マホガニー	ローズ	MH-EGS	アクリル貝	フレイムグレインシカモア材トップ マホガニーバック	UDピックアップ×2	ポリエステル	R、S
EG-450	スーパーパワー スタンダードモデル	マホガニー	ローズ	MH-EGS	アクリル貝	シカモア材トップ マホガニーバック	UDピックアップ×2	ポリエステル	B,R,S,T

ボディカラーはB=ブラック、R=レッドサンバースト、S=サンバースト、T=タバコサンバースト、GS=ゴールドを示します。

EG500GS
¥50,000

他には見られないデラックスゴールドトップモデル。ベイビーハムバッカーがプロデュースするファンキーでクリアーなサウンド。マッシーになりがちなツインリードにも欠かせない1本。
(ヘッドデカールでSUPER POWERが入ります)

EG480
¥48,000

このクラスで唯一のフレイムグレインフィニッシュ、パワフルなEGサウンド。ビギナーにもラクラク運指の'60タイプマホガニースリムネックはファットでタイトなEGサウンドの立役者。
(ヘッドデカールでSUPER POWERが入ります)

EG450
¥45,000

魅力あるEGサウンドが手軽に楽しめるビギナークラスのためのモデルです。高級モデルと同様のマホガニーネックはスリムタイプ、ホットなサステインをクリエイトするスーパーパワーEG450。
(ヘッドデカールでSUPER POWERが入ります)





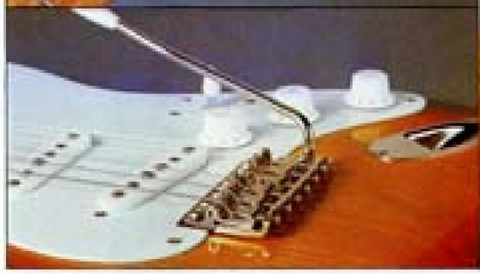
EG480R



EG450S

SE







歯切れの良いシャープなサウンドを目指してトータライズしてあるSEモデル。あらゆるジャンルにマッチする多彩なサウンドバリエイション、体にピッタリとフィットするライトウエイトなボディ、ダイナミックに反応するトレモロなど強力な魅力がいっぱいです。

●フィニッシュを変えたヘッドストック

ヘッドストックに注目すればそのフィニッシュを変えた事がすぐにわかります。落ち着きを増した渋いカラーはグレコだけのスペシャルカラー。SE800、SE600、SE500、SE380のオールドスタイルヘッドをグッと引き締めています。ネックは'54モデルに見られる安定したグリップを生かし、弾けば弾くほどスムーズに手になじんでくるオリジナルフィニッシュ。ローズ指板タイプは現在のものと違いメイプルネックにフラット張りの'60年スタイル、手応えのあるサウンドです。

●ボディが生み出すオールドサウンド

ボディとそのフィニッシュにも色々と改良を加え、ボディ内部までオールドの良さを再現、音のロスを最少に押さえたホール加工などは表からは見えませんがオールドサウンドの1つのポイントとなっています。ボディのウエストカットの面取り、フィニッシュの目止め剤、着色剤、トップコート、そして仕上げ用のコンパウンドなども充分に吟味したものばかり、フィニッシュのカラー、手触りを一段と向上させました。

●スーパーリアルSE800を見る

オールドSEの枯れたサウンドをクリエイトするブリッジ部にはもちろんプレス製の駒をセット、そして、3本のネジでブリッジプレートにジョイントしてあるトレモロブロックはSE800がズッシリと重量感のあるオリジナルどうりの鉄、SE600、SE500がダイカストとなっておりオールドサウンドを生み出す重要なマテリアルを再現しています。さらにSE800はピックガードにホワイト焼き付けのアルミピックガードを採用し、オールドモデルの持つ落ち着いた雰囲気を引き立てるとともに、ハウリング、ノイズなどを押さえるというルックス、サウンド両方の面に効果を出しています。また、細かい所ですが、ピックアップマウントに使用しているスプリングもオリジナルどうりの生ゴムチューブにチェンジ、これまでハウリングを起こしがちだったポイントを無くし、ピックアップの性能をフルに発揮させられるようになっています。

●ルーズターン方式のピックアップ

ピックアップによるサウンドの違いを徹底的に分析、マグネットポールピースの材質、磁力、コイルの径、巻数はもちろんの事、コイルのワインディングマシンの特性によるサウンドの違いにも注目し、ここに新たにルーズターン方式のピックアップを開発しました。オールドスタイルのボディとベストマッチングのサウンドをクリエイトするピックアップ、そのバランスの良さ、確かな音質はスーパーリアルならではのリアルサウンドです。

●ブラックフェイスのSE700、SE450

ブラックのピックガード、ブラックのピックアップカバーというニュールックスを持ったSEの2モデル。スラブカットのハードロックメイプルを使用したネックコンストラクションは固く締まったトーンを引き立てています。ローズ指板タイプのネックはローズ板自体にアールを付けたラウンド貼り、オールドモデルとはまた違った強烈なサウンドキャラクターにSEを感じる人も少なくありません。

●一体成型のダイカストブリッジ部

トレモロと一体となったブリッジ部はブロック部まで一体に成型したダイカスト、正確に反応するアーミングには定評があります。さらにダイカストの駒によるストレートなトーンと合いまった切れの鋭いシャープなサウンドはSE700、SE450だけの個性。ハイスピードなフレーズを正確に描き出します。

ピックアップセレクターはハーフトーンサウンドが容易にセットできる5ポジションタイプ、カラフルなサウンドバリエイションには欠かせないポイントです。

●ハムバッカーサウンドが出せるJモデル

SE800J、SE600Jはハムバッカーサウンドが出せるジェフ・ベックモデル。3基のシングルコイルピックアップをコントロールする3個のミニスイッチにより、フェイズアウトサウンドからダブルコイルのハムバッカーサウンドまで自由自在にコントロールできます。コントローラーはシンプルな1ボリューム、1トーン、3個のミニスイッチによるユニークでバラエティーに富んだサウンドを最大限に生かせるシステムです。SE800Jは新開発のピックアップ"SE-1T"を3基セットしてあり、パワフルなシングルコイルサウンドとハムバッキングサウンドをクリエイトできます。SE500Jはそれぞれのピックアップにオン・オフ、そしてフェイズリバースオンの3ポジションミニスイッチをセットしたJスタイルのバリエイションモデル。カラフルな13通りのサウンドが大きな魅力です。

	タイプ	ネック	指板	糸巻	ボディ	P.U.	テールピース	フィニッシュ	カラー
SE-800	54年、60年型 スーパーリアル	メイプル 1ピース	メイプルまたはローズ(ローズ指板は60年型でフラット張り)	MH-S8	セン2P単板 又はアルダー	PU-S8×3	プレスブリッジ アイアンブロック	ラッカー	N.S.B.W.T
SE-800J	ジェフベックモデル スーパーリアル	メイプル 1ピース	ローズ(60年型タイプのフラット張り指板)	MH-S8	セン2P単板	SE-1T×3	プレスブリッジ アイアンブロック	ラッカー	W
SE-700	78年型 スーパーリアル	メイプル 1ピース	メイプルまたはローズ(ローズ指板はラウンド張り)	MH-S7	セン2P単板	SE-1×3	ダイカストブリッジ テールピース	ラッカー	W.N.S.B

ボディカラーはN=ナチュラル、S=サンバースト、B=ブラック、W=ホワイト、T=タバコサンバーストを示します。

SE800
¥80,000

スタイル、サウンドをとことんまで追求し20数ヶ所に及ぶ改良を施したスーパーリアルモデルSE800。使い込むほどに味が出るピックアップとボディのマッチングはまさに絶妙のひとこと。

SE800J
¥80,000

3つのミニスイッチによりハムバッカーサウンドまでも出す事ができる独特の配線を持ったジェフベックモデルSE800J。新開発の"SE-1T"ピックアップをマウントしさらに強力にドライブ。

SE700
¥70,000

スペシャルルックスを持ったニュースタイルのSE700。ピックアップには新開発の"SE-1"をセットし、シャープな切れ味のバッキングから、ハイパワーのフルディストーションまで大活躍。



SE800S





SE700S

	タイプ	ネック	指板	糸巻	ボディ	P.U.	テールピース	フィニッシュ	カラー
SE-600	54年、60年型 スーパーサウンド	メイプル 1ピース	メイプルまたはローズ(ローズ指板は60年型でフラット張り)	MH-S8	セン3P単板	PU-S8×3	プレスブリッジ ダイカストブロック	ラッカー	N, S, B, W, T
SE-600J	ジェフベックモデル スーパーサウンド	メイプル 1ピース	ローズ(60年タイプのフラット張り指板)	MH-S8	セン3P単板	PU-S8×3	プレスブリッジ ダイカストブロック	ラッカー	W
SE-500	54年、60年型 スペーシーサウンド	メイプル 1ピース	メイプルまたはローズ(ローズ指板は60年型でフラット張り	MH-S8	セン単板	PU-S5×3	プレスブリッジ ダイカストブロック	ポリエステル	N, S, B, W, T

ボディカラーはN＝ナチュラル、B＝ブラック、S＝サンバースト、W＝ホワイト、T＝タバコサンバーストを示します。

SE600
¥60,000
ミドルクラスのギタリストに絶大な人気を得ているSE600が強力にグレードアップ。ボディカット、フィニッシュ、ピックアップ、ネック、トレモロユニットなど全てがリアルなムード。

SE600J
¥60,000
今やSEの第2の顔となったホワイトボディ、マットブラックピックガードのジェフベックモデル。そのズバ抜けたサウンドバリエイションはSEのイメージをより強烈なものとします。

SE500
¥50,000
スリムなメイプルワンピースネック、そして演奏性を重視したボディカッティングなど、ギタリストの立場になって設計されたスタイルは無駄がありません。ミドルクラスのSE500。



SE600N





SE500T

	タイプ	ネック	指板	糸巻	ボディ	P.U.	テールピース	フィニッシュ	カラー
SE-500 J	ジェフベックモデル スペーシーサウンド	メイプル 1ピース	ローズ(60年タイプのフラット張り指板)	MH-S8	セン単板	PU-S5×3	プレスブリッジ ダイカストブロック	ポリエステル	W
SE-450	78年型 スペーシーサウンド	メイプル 1ピース	メイプルまたはローズ(ローズ指板はラウンド張り)	MH-S7	セン単板	PU-S5×3	ダイカストブリッジ	ポリエステル	S、B、W
SE-380	54年、60年型 スーパーパワー	メイプル 1ピース	メイプルまたはローズ(ローズ指板は60年型でフラット張り)	MH-S3	セン単板	PU-S3×3	プレスブリッジ ダイカストブロック	ポリエステル	S、B、W、T

ボディカラーはW=ホワイト、S=サンバースト、B=ブラック、T=タバコサンバーストを示します。

SE500J
¥50,000

ジェフベックモデルのルックスを生かし、ブライアンメイ的なサウンドバリエイションが得られるSE500J。3つのミニスイッチの組み合わせにより得られる13通りのサウンドは強力。

SE450
¥45,000

ブラックフェイスのピックガード、ピックアップをセットしたニュースタイルのSE450。スピードあるフィンガリング、強力なチョーキング、ジャストなアーミング、テクニック派大歓迎。

SE380
¥38,000

メイプル1ピースネックをセットし、SEならではのサウンドを充分に満喫できるハイグレードなモデルが「SE380」。SEシリーズの伝統を受け継ぎ、ミドルクラスに迫るぜいたくな仕様です。





SE450B



SE380S

	タイプ	ネック	指板	糸巻	ボディ	P.U.	ブリッジ	フィニッシュ	カラー
TL-800	ブロードキャスター型 スーパーリアル	メイプル 1ピース	メイプルまたはローズ (ローズ=フラット張り)	MH-S8	セン1ピース単板	PU-T8(F) ディマジオPreB-1(R)	ブラス オールドタイプ	ラッカー	N、BL
TL-500	75年型 スペーシーサウンド	メイプル 1ピース	メイプルまたはローズ (ローズ=フラット張り)	MH-S7	セン単板	PU-T5F PU-T5R	アイアンスパイラル タイプ(TP-T5)	ポリエステル	N、BL

ボディカラーはN=ナチュラル、BL=ブロンドを示します。

TL

シンプル＆ビューティフルという言葉がまさにピッタリのTLモデル。シャープなトーン、コンパクトなボディから生み出されるTLならではのファンキーでポップなサウンドは、あらゆるジャンルで活躍できるオールマイティサウンドです。

●'49年モデルのフィーリングを再現したTL800

スーパーリアルシリーズに属するこのTL800はその名のとうりオリジナルのフィーリングを忠実に再現したTLのハイクラスモデルで、ボディカット、ピックガード、ブリッジ、フィニッシュ、エレクトロニクスなど全ての部分にスーパーリアルプロジェクトを導入してあります。ボディカットはネックセット部の肉の付き方を変えネックのホールディングを高めたオリジナル通りのカット。ピックガードもオリジナル'49モデルと同じベークライトを使用し、風格ある色あいはTL800だけのもの、デリケートなカットラインをも見事に蘇えらせています。ブリッジ駒も徹底的に分析、あのカラッと明るいサウンドをクリエイトする微妙な断面を持った駒を再現し、明るさの中に落ちつきをプラスしました。エレクトロニクスはオリジナルの持っているスペシャルワイアリングを採用し、セレクターがフロントポジションでは、ハムバッカー的なドライブ感ある低音が得られる、コンデンサーでハイカットしたフロントピックアップサウンド。ミドルポジションではノーマルなトーンコントロールが行なえるフロントピックアップサウンド。リアポジションではトレブリーなクライングサウンドが得られるリアピックアップサウンドというようになっています。ボディを引き締める小さなネジ類は全て当時を思わせるマイナスネジ。オールドブロンズカラーの色あいもこれまで以上に雰囲気を出しています。

●TLシリーズのバリエイション

フロントにハムバッカー、リアにシングルコイルをマウントしたカスタムタイプTC、ハムバッカーを2基マウントし、ワイドなコントロールが可能なデラックスタイプTD、TLシェイプのホロウボディにハムバッカーを2基マウントし、丸みのあるサウンドが得られるシンラインタイプTE、TLシリーズは4つの音色、ルックスを持っています。

TL800
¥80,000

センワンピースボディならではの流れるような木目にオールドフィニッシュのメイプルワンピースネックがジャストフィットのTL800。ルックスもサウンドもスーパーリアルならでは。



TL800N

TL500
¥50,000

2基のシングルコイルピックアップに1ボリューム、1トーン、まさにシンプルさを追求したギターTL500。固く引き締まったシャープなシングルコイルサウンドはTLだけの強烈な個性。



TL500N

	タイプ	ネック	指板	糸巻	ボディ	P.U.	ブリッジ	フィニッシュ	カラー	コントロール
TC-500	カスタムタイプ スペーシーサウンド	メイプル1ピース	メイプル	MH-S7	バーチ単板	PU-TD5 PU-T5R	TP-T5 6駒タイプ	ポリエステル	B	2ボリューム 2トーン
TE-500	シンラインタイプ スペーシーサウンド	メイプル1ピース	メイプル	MH-S7	セン単板ホロウタイプ	PU-TD5×2	TP-TD5 6駒タイプ	ポリエステル	N	1ボリューム 1トーン
TD-500	デラックスタイプ スペーシーサウンド	メイプル1ピース	メイプル	MH-S7	バーチ単板	PU-TD5×2	TP-TD5 6駒タイプ	ポリエステル	BR	2ボリューム 2トーン

ボディカラーはB=ブラック、N=ナチュラル、BR=ブラウンを示します。

TC500
¥50,000

シングルコイルのトレブリーなサウンドと、ハムバッカーならではのウォームなサウンドの両方を兼ね備えたTC500。2ボリューム、2トーンのシステムは個性派ギタリストにピッタリ。

TE500
¥50,000

メロウな響きからシャープなソリッドトーンまでじつに多彩なサウンドを持つTE500。セミホロウボディという独特のキャラクターを持ち、1ボリューム、1トーンのシンプルな設計。

TD500
¥50,000

ブライトでストレートなディストーションサウンドはTDボディと"PU-TD5"のコンビネーションが生み出すTD500ならではのサウンド。メイプルワンピースネックのフィーリングがたまらない。







JB



ベースサウンドのダイナミックさを余すところなく表現し、個性豊かなトーンをクリエイトできるオールマイティなベースがこのJBです。ニューフェイスとして加わったスーパーリアルシリーズのJB800をはじめとして、JB600、JB500と揃った3タイプのラインアップがあり、JB800はローズ指板、ドットポジション、スリム＆ナローネック、そしてマルチノッチタイプのスパイラルブリッジなど、まさにオールドの雰囲気を持ったスーパーリアル。JB600はスリムネック、ブロックポジションなど新感覚にマッチし、ワイドなサウンドバリエイションを誇るJBモデルのスタンダード。JB500はJBの基本ポリシーを徹底的に追求し、迫力あるJBならではのサウンドを存分に楽しむことができる低価格ながら完成度の高いユースフルなモデルとなっています。

スーパーリアルモデルのJB。JB800はオールドの雰囲気を打ち出したドットポジションのローズ指板タイプ。サウンド的に素晴らしい特性を持っているハードロックメイプルを使用したネックにローズ指板をフラット貼りにしてあるオールドスタイルのネックは音の立ち上がりやヌケの良さに優れ、ラウンド貼りとはまた違った、オールド独特の音の深さ、コシの強さ、強力なサスティンが得られるようになっています。ネックのカットは手にピッタリとフィットするスリム＆ナロータイプのカットとし、抜群のタッチ、運指が得られるラッカーフィニッシュ。ローズ指板にセットしてあるフレットにはスーパーリアル用に新開発したスリムなルックスのベース用ミディアムラウンドタイプを採用し、確実な音程感とクリアーなトーンがスムーズな弦タッチで得られます。ベースサウンドに大きく影響するボディは、体にジャストフィットしバランスの良いライトウエイトタイプ。センまたはアルダーの単板を使用し、材質、重量を厳密にチェックしたスペシャルボディ。グレードアップしたリアルなサウンドをベイシックな部分からしっかりとホールドしています。

強力なベース弦の振動をしっかりと受け止め、余すところなくボディへと伝える働きを持つブリッジには新開発のマルチノッチタイプスパイラルブリッジをセット。スパイラルブリッジならではの強力なサスティン、ヌケの良さはJBサウンドになくてはならない物です。そして各弦のピッチを自由に微調整できるという素晴らしい特長により、自分の好みのセッティングが思いのままにでき、演奏性の向上にも大きく役立たせられるようになっています。スパイラルブリッジの素材にはソリッドブラスを使用してあり、ニッケルコーティングを施したスペシャルフィニッシュ。クモりがなく、ヌケの良い、ベース本来のサウンドを生み出し、あくまでもストレートに迫ります。オールドタイプラッカーフィニッシュのヘッドストックにセットしてあるマシンヘッドはスモールペグヘッドのインバーテッドタイプ。スリム＆ナロー、ドットインレイのネックにジャストフィットし、オールドならではの逆巻きフィーリングはタッチの良いスムーズなフィーリングです。

JBサウンドの要といえるスリムタイプダブルポールピースのピックアップも新開発のスーパーリアルタイプ。2枚のファイバープレートにマグネットポールピースをセットしたボビンにダイレクトにコイルを巻き付けてあるオリジナルと同じシンプルな構造のピックアップは、弦振動の微妙なニュアンスにまでも正確に反応し、味わいのあるサウンドをストレートに生み出す事ができます。JBにセットしてある2基のピックアップは両方のボリュームレベルを同じにするとハムキャンセルピックアップシステムとなるペアピックアップになっています。ヌケの良いベース本来のサウンドをフルに生かした、ワイドなサウンドバリエイションはJBならではの魅力。リアルなJBサウンドがここに蘇ったのです。

	タイプ	ネック	指板	糸巻	ボディ	P.U.	ブリッジ	フィニッシュ	カラー
JB-800	58年型スーパーリアル	メイプル1ピース	ローズウッド（ドットインレイ）	MH-J8（新開発）	セン2ピース単板またはアルダー	新開発 PU-J8×2	TP-J8 スパイラルタイプ	ラッカー	S、B、BL
JB-600	75年型 スーパーサウンド	メイプル1ピース	メイプルまたはローズ（ブロックインレイ）	MH-J6	セン3ピース単板	PU-J6×2	TP-J6	ラッカー	N、S、B、W
JB-500	75年型 スペーシーサウンド	メイプル1ピース	メイプルまたはローズ（ブロックインレイ）	MH-J6	セン単板	PU-J6×2	TP-J6	ポリエステル	S、B、W

ボディカラーはS=サンバースト、B=ブラック、W=ホワイト、BL=ブロンド、N=ナチュラルを示します。

JB800
¥80,000

スリム＆ナローなネックにローズ指板、ドットポジションマーク。まさにスーパーリアル感覚のJB800。58年スタイルのスパイラルブリッジ、インバーテッドマシンヘッドはグレコだけ。

JB600
¥60,000

スリムタイプのメイプルワンピースネックにブロックポジションマークをインレイしてあるJB600。75年スタイルのルックスはニューウエイブ感覚にピッタリ。

JB500
¥50,000

基本サウンドを徹底的に追求し、あらゆる演奏スタイルのプレイヤーを満足させる豊富なサウンドバリエイションが特長のJB500。このクラスでは比類のない完成度の高いベースです。



JB800S



JB600W



JB500S

	タイプ	ネック	指板	糸巻	ボディ	P.U.	ブリッジ	フィニッシュ	カラー
PB-700	58年型 スーパーリアル	メイプル1ピース	メイプルまたはローズ（ローズ＝フラット張り）	MH-J8（新開発）	セン2ピース単板またはアルダー	PU-P7	TP-J8 スパイラルタイプ	ラッカー	N、S、B、BL、T

ボディカラーはN＝ナチュラル、S＝サンバースト、B＝ブラック、BL＝ブロンド、T＝タバコサンバーストを示します。



PB

PB700
¥70,000

オールドタイプの持ち味を生かしたスパイラルブリッジ、インバーテッドマシンヘッド、そして新開発のダイレクトワインディングタイプピックアップPU-P7を装備した本格派のベースです。

ストレートなサウンドを生み出し、あらゆるジャンルにおいて最高のベースサウンドをプロデュースしているPBモデル。タイトで腰のある中高音から、ずっしりと響く重低音までバランスの良いサウンドを創り出すスプリットピックアップを一基マウントし、ベース本来の持ち味を最高に生かしたプレイを行うことができます。今やベーシスト必携のベースといえるPBモデルのラインアップは、オールドの雰囲気を再現し、スーパーリアルシリーズとして新たに生まれ変わったPB700、ブラスブリッジ、ブラスナットをセットし、PBベースの特長を生かしたPB600、演奏性の高いネック、固く締まったPBならではのサウンドなど、ベースとしての魅力が100%生きるPBベースのスタンダードPB500、PBの基本性能をそのまま受け継ぎ入門用としても最適なPB450の4タイプ。バリエイション豊かな強力なラインアップです。



スーパーリアルシリーズのPBモデルとして新しく生まれ変わったPB700はオールドの雰囲気とサウンドを'80年代に蘇えらせたまさにスーパーリアル。パーフェクトなルックスを持つ新開発のマルチノッチタイプスパイラルブリッジ、スモールヘッドインバーテッドマシンヘッドを使用したボディ、ネックはサウンド的にも大きな魅力を持ったモデルとなっています。"マルチノッチタイプスパイラルブリッジ"、これはこれまでオリジナルでしか見る事のできなかったアイディアに豊んだユニークなブリッジであり、駒の部分にきざまれたノッチにより径の太いベース弦をガッチリとホールド、強力な弦振動を確実に受けてフルサウンドをボディへと伝え、タイトな音程、強力なサステインをプロデュースするようになっています。ピックガードはオールドルックスのベッコウタイプ。タバコサンバーストモデルだけはアルミ表面にホワイトラッカーを焼付けしたスペシャルルックスになっています。"スモールヘッドインバーテッドマシンヘッド"、これはオリジナルそのままのフィーリングを持ったマシンヘッドで、オールドスタイルのルックスにジャストフィットするスモールタイプのペグヘッドは操作性にも優れ、オールドならではの逆巻きギアタイプとなっています。



PB700のボディはセレクトしたセンまたはアルダーの単板、重量バランスを考えたライトウエイトなボディは、操作性はもちろん、ヌケの良いサウンド造りにも一役かっています。ネックには音響的に素晴らしい特性を持っているハードロックメイプルを使用、ナローなカットを施し、新開発のベース用ミディアムラウンドタイプのフレットをセットしました。スリムなルックスのこのフレットは確実な音程感とクリアーなトーンが得られ、弦タッチもネックのオールドタイプラッカーフィニッシュとあいまって抜群。スムーズなフィンガリングによりあらゆるベーステクニックを思いのままに発揮させられます。





PB700T

	タイプ	ネック	指板	糸巻	ボディ	P.U.	ブリッジ	フィニッシュ	カラー
PB-600	75年型スーパーサウンドDXタイプ	メイプル1ピース	メイプルまたはローズ(ローズ=ラウンド張り)	MH-J6	セン3ピース単板	PB-1	TP-J6(ブラス)	ラッカー	N、S、B、W
PB-500	75年型スペーシーサウンド	メイプル1ピース	メイプルまたはローズ(ローズ=ラウンド張り)	MH-J6	セン単板	PU-P5	TP-J6	ポリエステル	N、S、B、W
PB-450	68年型スペーシーサウンド	メイプル1ピース	メイプルまたはローズ(ローズ=フラット張り)	MH-J6	アガチス	PU-P5	TP-J6	ポリエステル	S、B、W、T

ボディカラーはN=ナチュラル、S=サンバースト、B=ブラック、T=タバコサンバースト、W=ホワイトを示します。

PB600
¥60,000

PBベースならではのシンプルでストレートなベースサウンドを生かしたPB600。ソリッドベース独特の芯のある低音、ロングサステインを生む新開発の"PB-1"、ブラスブリッジ、ナットが特長。

PB500
¥50,000

スプリットピックアップの持ち味をフルに生かすセン単板ボディとメイプルワンピースネックのコンビネーションが素晴らしいPB500。ローズ指板タイプも用意し強力なラインアップ。

PB450
¥45,000

演奏性の高いメイプルワンピースネックをセットしたベース入門者のためのベストモデルPB450。PBならではの固く引き締った重低音は上級モデルゆずり。基本性能の良さが光ります。



PB600N



PB500S



PB450B

GUITAR CASE

オールドEGケース



EG専用　茶 ¥15,000
黒 ¥12,000
黒 ¥10,000

角ケース



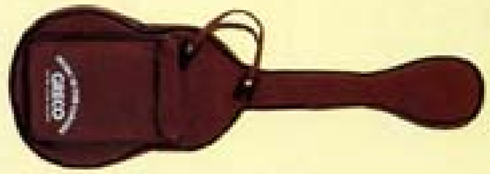
Guitar用　¥12,000
Bass用　¥13,000

オールドSEケース



SE専用　¥20,000

ショルダーケース



Guitar用
布　¥6,000
レザー　¥7,000
Bass用
布　¥6,500
レザー　¥7,500

サッシ角ケース



Guitar用　¥13,000
Bass用　¥14,000

スタンダードショルダーケース(レザーのみ)



Guitar用　¥6,000
Bass用　¥6,500

GRECO
富士弦楽器製造株式会社

株式会社
神田商会
〒101 東京都千代田区神田鍛冶町3-4-2 TEL 03(254)3641
〒541 大阪市東区北久宝寺町5-51 TEL 06(241)1181
〒060 札幌市中央区大通東7-1-114-119 TEL 011(221)6291

製品は品質向上のため予告なく仕様を変更する場合があります。